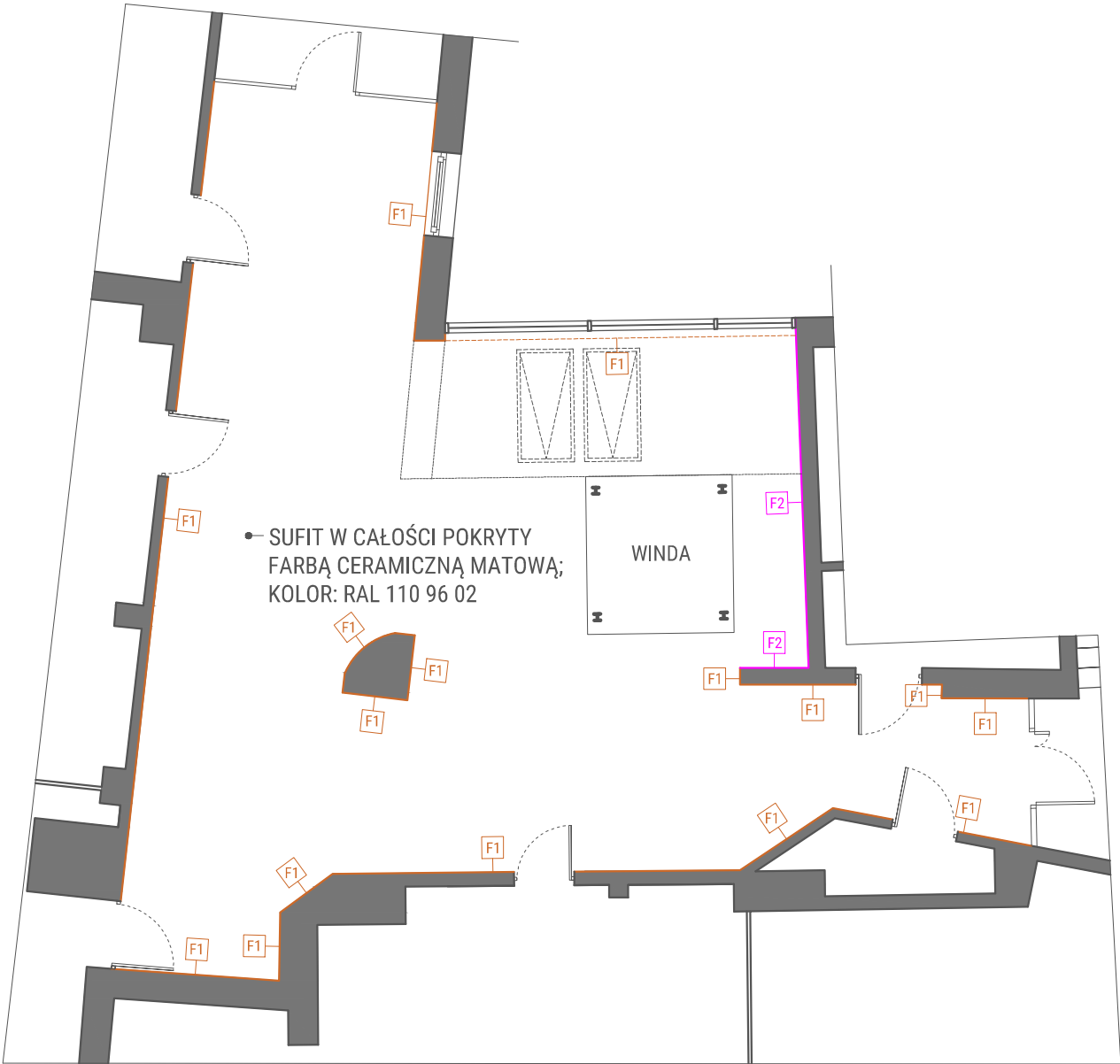




LEGENDA:

- Roboty malarskie
- zmycie starej farby w pomieszczeniu z powierzchni poziomych i pionowych
 - gruntowanie preparatami gruntującymi powierzchni pionowych - ściany
 - gruntowanie preparatami gruntującymi powierzchni poziomych - sufity
 - malowanie dwukrotne z przetarciem tynków ścian i sufitów farbą ceramiczną

F1 FARBA CERAMICZNA - MAT
KOLOR: RAL 110 96 02 LUB ZBLIŻONY

F2 BETON ARCHITEKTONICZNY

ZASTOSOWANE KOLORY FARB POWINNY BYĆ JAK NAJBARDZIEJ ZBLIŻONE DO KOLORYSTYKI ZAWARTEJ W PROJEKCIE WYKONAWCZYM.

Specyfikacja farby:

- połysk wg PNC 81914:2002 lub równoważnej- mat lub głęboki mat
- łepkość, Brookfield RVT, 20oC, min [mPas] 5000
- odporność na szorowanie wg PN EN lub równoważnej 13300- klasa 1
- wg normy PN-C 81914:2002 lub równoważnej- rodzaj I
- czas schnięcia powłoki w temp.23±2oC, przy wilgotności wzgl. 50±5% najwyżej- 3 godz
- Możliwość wyboru koloru wg palety barw RAL, NCS

LOKAL:	KORYTARZ		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT MALOWANIA ŚCIAN -RZUT		
SKALA:	1:100	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		



RZUT PODŁOGI
POWIERZCHNIA PODŁOGI: 96,30 m²
OBWÓD: 54,15 m

PROJEKT ARANŻACJI POWSTAŁ W OPRACIU O INWENTRYZACJĘ. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO PRAC NALEŻY SPRAWDZIĆ ZGODNOŚĆ WYMIARÓW ZE STANEM FAKTYCZNYM W PRZYPADKU ROZBIEŻNOŚCI WYMIARÓW NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM. PROJEKTANT NIE ODPOWIADA ZA BŁĘDY POWSTAŁE W WYNIKU NIESPRAWDZENIA PROJEKTU ZE STANEM FAKTYCZNYM I ZANIECHANIA KONTAKTU.

PROJEKT ARANŻACJI NIE JEST PROJEKTEM BUDOWLANYM.



LEGENDA:

Zakres robót rozbiórkowych:

- rozbiórka płytek gres wraz z cokołami
- skucie nierówności na posadzkach
- oczyszczenie wierzchniej warstwy podłoża

Zakres robót remontowych:

- zagruntowanie podłoża pod posadzki i wyrównanie powierzchni posadzek wylewką samopoziomującą o grubości od 5 mm do 10 mm
- ułożenie wykładzin rulowanych PCV homogenicznych
- ułożenie listew przypodłogowych

Posadzka powinna być położona ściśle według zaleceń producenta tak, by zapewnić jej pożądane parametry użytkowe.

Kolorystykę wykładzin należy uzgodnić z zamawiającym.



WYKŁADZINA PCV HOMOGENICZNA OBIEKTOWA
Wykładzina charakteryzująca się wysoką odpornością na ścieranie i uszkodzenia. Jest łatwa w czyszczeniu i zmywaniu. Zapewnia dźwiękochłonność i antypoślizgowość, przeznaczona do obiektów edukacyjnych.

Specyfikacja:

- Klasa ścieralności: według normy EN 660-2 lub równoważne ≤ 2,0 mm3
- Klasyfikacja obiektowa: według normy EN ISO 10874: 34 lub równoważne
- Klasyfikacja przemysłowa: według normy EN ISO 10874: 43 lub równoważne
- Reakcja na ogień: według normy Bfl-s1 lub równoważnej
- Grubość ≥2 mm
- Waga całkowita: według normy EN ISO 23997: min 2850 g/m2
- Właściwości elektrostatyczne: według normy EN 1815 lub równoważne
- Oddziaływanie kółek krzeseł: wg normy ISO 4918 lub równoważne
- Wgniecenie reszkowe: według normy EN ISO 24343-1 [EN 433] ~ 0,02 mm lub równoważne
- Izolacja akustyczna dźwięków uderzeniowych: według normy EN ISO 140-8: 5 dB lub równoważne
- Odporność na poślizg: według normy DIN 51130 R9 lub równoważne
- Wykładziny homogeniczne o wzorze bezkierunkowym, odpowiednie do zastosowań o dużym natężeniu ruchu
- Emisja LZ0 po 28 dniach: według normy EN 16516 ≤ 10 µg/m³ lub równoważne
- Zawartość spoiwa: Typ I
- Antypoślizgowość: według normy EN 13893 lub równoważne Klasa DS (µ ≥ 0,30)



LISTWA PRZYPODŁOGOWA Z POLICHLORKU WINYLU

LOKAL:	KORYTARZ		
NAZWA PROJEKTU:	PROJEKT PODŁÓG -RZUT		
SKALA:	1:100	DATA:	11.04.24 r.
Utworzenie innowacyjnych przestrzeni typu Fablab na terenie Małopolski Zachodniej wraz z organizacją działań mobilnych.			
ADRES INWESTYCJI:	Budynek Wyższej Szkoły Marketingu i Przedsiębiorczości, ul. Janiny Woynarowskiej 32-500 Chrzanów		
INWESTOR:	Agencja Rozwoju Małopolski Zachodniej ul. Grunwaldzka 5 32-500 Chrzanów		
ARCHITEKT:	ADAM WICHA arch.adamwicha@gmail.com		